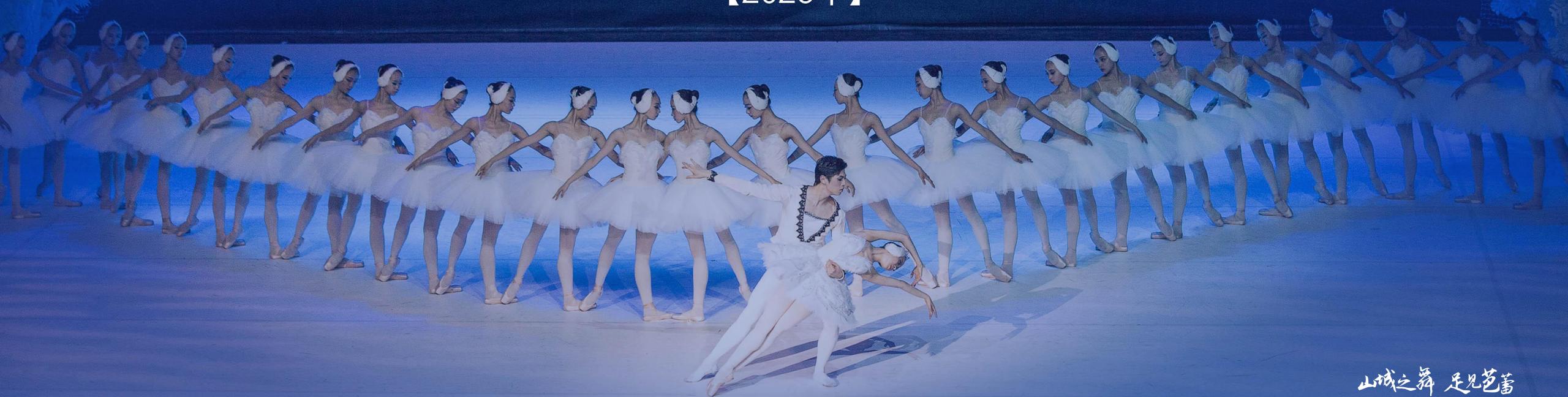




重庆芭蕾舞团演艺节目介绍

CHONGQING BALLET OF CHINA

【2023年】



山城之舞 足见芭蕾
ChongQing Ballet

重庆芭蕾舞团于2012年，是西南地区唯一国有专业芭蕾舞团，重庆市级九大院团之一，由国家一级导演、享受国务院特殊津贴专家刘军女士担任团长、艺术总监。

舞团成立以来，先后原创芭蕾舞剧《追寻香格里拉》《死水微澜》《归来红菱艳》，新排古典芭蕾舞剧《天鹅湖》《胡桃夹子》《灰姑娘》，创作新型芭蕾舞剧《动物狂欢曲》和精品原创作品《百年红梅颂》《幻妆芭蕾》等30多部精品芭蕾，以及《山水重庆》《中国结》《此时此刻》《羽》《惊鸿》《峡梦吟》等100多个优秀舞蹈节目，共7次入选国家艺术基金项目，3次入选海内外巡演项目，其中三部原创舞剧均入选国家艺术基金大型原创项目。



《追寻香格里拉》剧照

获取殊荣：

- 🏆 《追寻香格里拉》《死水微澜》《归来红菱艳》三部芭蕾舞剧均入选国家艺术基金大型原创舞台剧项目；
- 🏆 《追寻香格里拉》3次入选海内外巡演项目；
- 🏆 《追寻香格里拉》《死水微澜》《归来红菱艳》和《山水重庆》共7次入选国家艺术基金项目；
- 🏆 其中《追寻香格里拉》已成功演出122场，获第五届全国少数民族文艺会演剧目银奖，曾受文化部委派，一次赴澳门参加演出交流，两次赴欧洲各国巡演；
- 🏆 舞蹈《大足气韵》入选文化和旅游部第十三届全国舞蹈展演优秀节目；
- 🏆 原创舞蹈作品《此时此刻》、《山水重庆》、《中国结》等多次斩获重庆市舞蹈大赛一等奖；
- 🏆 原创双人舞《惊鸿》荣获2022年度顶尖舞者计划“年度作品”十佳，同时荣获2022年第七届重庆市舞蹈比赛一等奖；
- 🏆 原创群舞《峡梦吟》荣获2022年第七届重庆市舞蹈比赛一等奖；
- 🏆 舞团青年演员常志旭以独舞《羽》荣获2021年度顶尖舞者成长计划“顶尖舞者”称号；演员李思雨以双人舞《惊鸿》荣获2022年度“顶尖舞者”称号；
- 🏆 舞团多次赴美国、西班牙、法国、意大利、匈牙利、新加坡等进行文化出访演出。

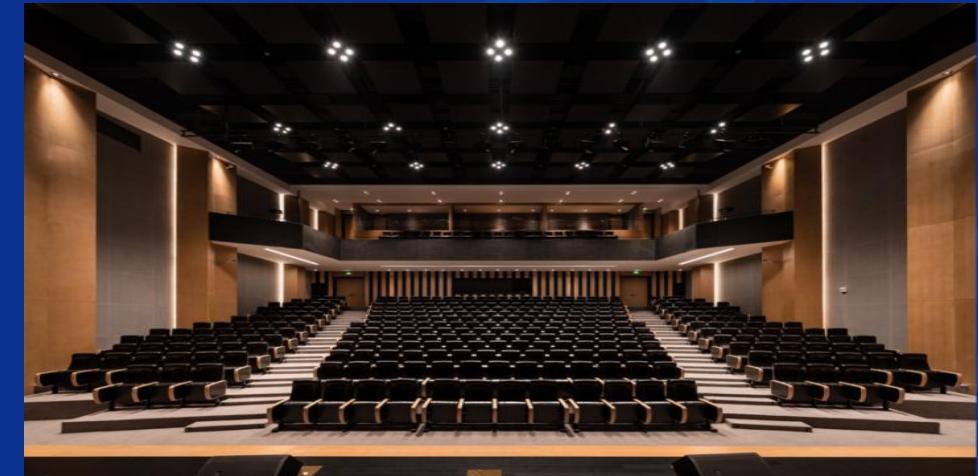
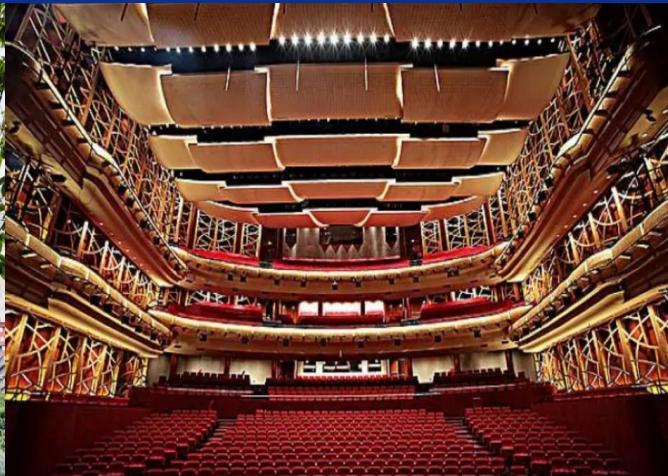


团长、艺术总监
刘军

国家一级导演，享受国务院特殊津贴专家，曾获瑞士洛桑国际芭蕾舞比赛银奖，德国柏林国家剧院芭蕾舞团亚洲籍明星演员，重庆市首届英才计划名家名师，重庆市舞蹈家协会副主席。

- 1987年获瑞士洛桑国际芭蕾舞比赛银奖
- 2006年执导的芭蕾杂技剧《天鹅湖》获2005-2006年度“国家舞台艺术十大精品”剧目
- 2006年执导的民族芭蕾舞剧《二泉映月》获2005-2006年度“国家舞台艺术十大精品”剧目
- 2007年执导的芭蕾杂技剧《天鹅湖》被中宣部评为第十届精神文明建设“五个一工程”优秀剧目奖
- 2008年执导的芭蕾杂技剧《天鹅湖》获英国曼彻斯特最佳国际剧目奖
- 2014年执导的原创芭蕾舞剧《追寻香格里拉》获评重庆市第十三届精神文明建设“五个一工程”奖
- 2016年执导的原创芭蕾舞剧《追寻香格里拉》获第五届全国少数民族文艺会演剧目银奖
- 2018年获选国务院特殊津贴专家
- 2019年个人荣获重庆市“巾帼建功标兵”称号
- 2019年执导的原创芭蕾舞剧《死水微澜》获评重庆市第十五届精神文明建设“五个一工程”奖
- 2019年入选重庆市英才计划第一批名家名师文化旅游领域人选
- 2019年执导的原创芭蕾舞剧《死水微澜》获评第八届重庆艺术奖
- 2021年执导的《大足气韵》获得第十三届全国舞蹈展演优秀节目
- 2021年“中国顶尖舞者成长计划”顶尖教师
- 2021年获巴渝特级技师称号
- 2022年“中国顶尖舞者成长计划”顶尖教师





国泰艺术中心剧场

重庆国泰艺术中心坐落在重庆市渝中区解放碑CBD核心地带，总建筑面积3万余平方米，包含大小三个剧场、国泰录音棚、国泰&重庆芭蕾舞团联合打造的重芭艺培机构、德雅得乐剧院咖啡和重庆美术馆。其中大剧场总座位1041席，小剧场350席。国泰艺术中心在重庆演艺集团带领芭蕾舞团等所属艺术院团和机构的整体运营管理下，致力于推动国际文化交流和“文商旅”融合，打造专业水平高、管理标准高、服务品位高，影响力辐射全市乃至整个西部的综合性文化艺术场所。

美利亚剧场

位于重庆铁山坪森林公园美利亚酒店国际会议中心，由重庆演艺集团与中冶置业携手共建的演艺新空间。剧场面积760平方米，标准座席388人，最大座席容量可增至500人，配备高速网络、现代全视听等多媒体功能。包括重庆芭蕾舞团在内的重庆演艺集团旗下各大院团轮流在该剧场为观众提供最专业精彩的演出。



原创经典芭蕾舞剧

追寻香格里拉

SHANGRI-LA



作品前后获取众多殊荣：

- 三次获得国家艺术基金的项目，是国家艺术基金平台推广剧目
- 2014年重庆市第十三届精神文明建设“五个一工程”奖
- 2014年国家艺术基金大型原创舞台剧项目
- 2016年国家艺术基金传播交流推广资助项目
- 2016年获第五届全国少数民族会演剧目银奖
- 2018年国家艺术基金传播交流推广资助项目
- 全国少数民族地区及澳门等国内多个城市巡演
- 赴西班牙、法国、新加坡等国外多个城市巡演

《追寻香格里拉》是重庆芭蕾舞团的第一部知名原创剧，于2013年成功首演。舞剧讲述了一个享尽世间繁华但又饱受现实生活压力的青年画家丹青如何去追寻象征宁静而安详的精神高地香格里拉的动人故事。演出标准时长约1小时30分。

《追寻香格里拉》剧照



《追寻香格里拉》剧照



死水微澜

RIPPLES ACROSS STAGNANT WATER



《死水微澜》是重庆芭蕾舞团继《追寻香格里拉》之后又一荣获国家艺术基金支持的原创作品，也是重庆芭蕾舞团第二部大型原创舞剧，于2017年成功首演。该剧改编自李颉人的同名小说，讲述了女主角邓幺姑追寻爱情的曲折故事，是中国文学由近代向现代转型的代表作品。

整部舞剧的创新都是建立在小说的故事情节和芭蕾舞具有的特定审美之上，以不破坏芭蕾舞独具的超凡脱俗、高雅唯美的艺术特征作为创作基础，同时纳入戏曲等本土元素，融贯中西，增强整部剧的表现力和创造性。舞剧巧用川剧里常见的元素“锣鼓点”渲染氛围，借鉴“舞龙”等川渝民俗烘托剧情，舞台造型大胆、夸张，极具表现力和创造性，独有的本土特色成为该剧最大亮点。演出时长约1小时30分。

- 2016年度国家艺术基金大型原创舞台剧项目
- 2019年度传播交流推广资助项目
- 2019年度重庆市第十五届精神文明建设“五个一”工程奖
- 2019年第八届重庆艺术奖
- 全国及国家艺术基金西部巡演十余城市，演出近50场次



《死水微澜》剧照





國家藝術基金
CHINA NATIONAL ARTS FUND

归来红菱艳

R E D S H O E S

原创芭蕾舞剧

芭蕾舞剧《归来红菱艳》还原抗日战争时期，具有民族情怀的爱国艺术家从海外归来，奔赴抗日救亡战场、呼唤民族觉醒及抚养抗战难童的真实经历，体现出艺术家在战争年代对艺术的坚守，在国破家亡之际对中华民族文化文脉的守望。

高邈出尘的芭蕾艺术讲述激昂悲壮的抗战故事，纯美震撼更不乏历史的深邃与厚重。《归来红菱艳》最大限度保持了芭蕾的美学魅力，将现代语言和古典根基熔于一炉，通过舞者的演绎传递出超越文字、直抵人心的力量。云雾缭绕的山城雨巷、童趣盎然的庙会花灯、振奋人心的募捐义演舞会、惊心动魄的黄包车追踪、激昂雄壮的纤夫汉子……足尖上的流光溢彩、浪漫动人让重庆的独特魅力跃然舞台之上。当巴渝风情邂逅西方芭蕾，将怎样拨动观众心弦，唤起你内心深处的记忆？



《归来红菱艳》剧照



归来红
舞艳

芭蕾

THE
RED
SHOES



Swan Lake

天 鹅 湖



经典芭蕾舞剧《天鹅湖》由柴可夫斯基于1876年创作，世界芭蕾舞剧代表。重庆芭蕾舞团创排的《天鹅湖》拥有自主版权，舞剧在保留经典的基础上从舞蹈、技术、舞台设计及服装方面作了众多突破，让人耳目一新。演出标准时长约1小时30分。

《天鹅湖》剧照



《天鹅湖》剧照





芭蕾童话剧

胡桃夹子

The Nutcracker

《胡桃夹子》是由柴可夫斯基根据霍夫曼的童话《胡桃夹子和鼠王》改编的芭蕾童话舞剧，以纯真而神秘的音乐和舞蹈描绘一幕幕儿童独有的神话世界。重庆芭蕾舞团的《胡桃夹子》新创融合了孙悟空、白骨精等中国元素，创意性地用西方艺术讲述中国故事。演出标准时长约1小时30分。

《胡桃夹子》剧照



《胡桃夹子》剧照





Cinderella

重庆芭蕾舞团·古典芭蕾舞剧

灰姑娘

重庆芭蕾舞团《灰姑娘》于2018年12月在重庆国泰艺术中心首演，演出后舞剧和舞团深受粉丝追捧。因舞剧在元素创新，看点突破上的成功编排，使《灰姑娘》与《胡桃夹子》一起成为重庆芭蕾舞团的经典芭蕾童话舞剧。演出标准时长约1小时30分。

《灰姑娘》剧照



《灰姑娘》剧照





芭蕾童话舞剧
动物狂欢曲
Animal Carnival
之童梦奇缘



重庆芭蕾舞团在传统舞剧的童话与动物角色基础上，不仅将团宝“芭蕾熊猫”推上舞台，还新创重芭团宠“TuTu兔”为故事主角，同时还将“小丑”植入戏中，在丰富角色的基础上让人耳目一新。这种结合儿童剧娱乐、亲切的特点，把高雅艺术平民化，在芭蕾传统艺术的基础上增添喜闻乐见的小丑、兔子、熊猫等角色的手法，使芭蕾舞针对特定观众倍增吸引力和看点。





幻妆芭蕾 还原古堡高端舞会
假面盛宴 感受天台铂金社交

幻妆芭蕾

通过结合《天鹅湖》、《睡美人》、《卡门》、《胡桃夹子》等古典音乐中耳熟能详的音乐片段，加入伦巴、恰恰、探戈等现代舞蹈表演元素，以假面妆打造的沉浸、体验、互动的幻妆芭蕾盛典舞会。























百年红梅颂

ODE TO
CENTENNIAL RED PLUM BLOSSOM

《百年红梅颂》是重庆芭蕾舞团为致庆建党百年特别编排的一台精品节目。通过精编、新创重庆芭蕾舞团的舞蹈经典来讴歌中国共产党卓绝的历史和光辉的历程，颂扬党的光荣传统和伟大成就，厚植全民爱党、爱国、爱社会主义的情感，让初心薪火相传。













山城之舞 芭蕾芭蕾

CHONGQING BALLET OF CHINA

重庆芭蕾舞团